

爱迪生通讯

华夏中文学校爱迪生分校校刊 第 239 期 2020 年 1 月 7 日
Hua Xia Edison Chinese School Newsletter 本期 2 页
School location: 50 Blvd of Eagles, Edison NJ 08817
学校网址: www.hxedison.org

2019 年 12 月 8 日理事会会议暨 2020 春晚筹备

我校理事会于 2019 年 12 月 8 日开会, 决定我们华夏爱迪生分校 2020 年春晚将于 2 月 2 日举行。

时间: 2020 年 2 月 2 日, 周日下午 12: 00 至 18:00

地点: 爱迪生高中

50 Blvd of Eagles, Edison, NJ 08817

具体安排:

12: 00-13: 30: 舞台布置

13: 00-18: 00: 赞助商展台, 礼品售卖

13: 00-13: 50: CSL 和一至三年级中文课

14: 00-14: 50: 四年级以上中文课

当日无文化课

15:30-17:30: 礼堂文艺演出 & 抽奖

礼堂演出时抽奖:

特等奖 1 个\$200

一等奖 2 个\$100

二等奖 4 个\$50

三等奖 6 个\$25

除此之外我们还安排了各种丰富的活动:

13:00-15:30: 餐厅手工, 中国文化展示

13:00-15:00: 餐厅才艺秀, 每位表演者获赠 1 张抽奖券

13:30-15:30: 美食品尝, 奉献美食者获赠 10 张抽奖券

13:30-16:30: 体育馆嘉年华, 玩游戏领小小礼物

欢迎校内外人士参加。1 月 5 日起在餐厅家长值班处开始售票。



我校春季学期将于 2020 年 1 月 26 日开始

我校春季学期注册已开通, 将于 2020 年 1 月 26 日开课。欢迎大家到网站注册课程

<http://www.hxedison.org/registration.html>

春季重开舞蹈大班, 由北京舞蹈学院孙老师授课。

2019 年 12 月 15 日辩论赛演示

2020 年度华夏辩论赛将于 4/26/2020 (周日) 分南北中三区同时举行。我校今年划归南区, 并负责承办南区赛。为了让我校家长们更充分了解此项赛事, 辩论班的老师同学们于 2019 年 12 月 8 日在餐厅举办了一场公开课, 由辩论班的孩子为大家模拟辩论赛和演示流程。



书法班师生 2020 新年送“福”

1 月 5 日, 有朱家萍老师执教的书法班同学们为大家送来了 2020 新年祝福。



学生习作

职业体验--录制极限挑战

袁灵琳
学生义工

我一直以来都有一个梦想，我希望能够成为一名独立制作人或者编导，有这样的梦想我觉得可能源于我父亲的职业吧。所以今年暑假回国我非常幸运的能够参与到由东方卫视出品的节目第五季极限挑战 Ep12 公益演唱会的录制，能够如此近距离的看到导演，编导以及现场工作人员们工作。很多人会问我你是不是为了看明星才去参加的，我给到他们的答案一直是当然不是，我希望我自己能够通过亲身参与到这些节目中去了解以及学习到导演，编导们究竟在做什么，他们是如何去处理一些突发问题，如何去和艺人们协商一些事情……

当我第一天踏入拍摄场地的时候，副导演很热心的带我了解了一下整个场馆，并把属于我的工作证交给了我。整个场馆只有两层，一楼就是舞台，化妆间以及观众所在的位置，二楼也就是很多粉丝都想上去的明星休息室和一些房间可以提供节目组拍摄艺人玩游戏的小房间。看完这些地方以后我们返回到一楼去舞台看看，由于有明星在排练节目，所以就等一会儿再去舞台上。副导演跟我说现在在指导节目的是我们的现场导演，也就是说现场导演会主要负责所有的彩排和所有表演的节目。而在舞台的左侧有一个被黑布遮掉的地方，那边就是正式录制的时候导演，副导演所在的位置，那边有很多屏幕，而这些屏幕就是所有机位的摄像机传回来的画面。那一天我主要就是了解了整个场地，熟悉了第二天公益演唱会所有的节目以及很多技术上的东西。因为第二天就要录制了，会有很多彩排，所以要学东西就得在那天学，我很庆幸我提前了一天去。

录制当天，我早早的按照副导演要求来到了场馆，车刚开到门口我就看到好多的黄牛蹲守在门口卖票。我走到舞台就看到副导演在安排工作人员调试晚上要用的提词器，因为前天晚上在彩排的时候有一部分明星要求要改一下提词器上的内容，但由于考虑到时间太晚了，就让大家回家休息，今天再弄。与昨天完全不同的就是，工作人员以及摄影师已经把他们的长枪短炮架起来了。而且观众席有不同的分区，所以我和其他人一起帮忙把分区围栏装起来并且把座位号贴在座位上，这样就比较方便与观众下午入场的时候可以快速寻找到自己的位置。但这不是我今天主要的工作，我今天被安排在二楼工作，主要负责和所有艺人对他们的节目时间，以及提前叫他们下楼到舞台后台准备上场。

我以前听很多人说，很多明星都会有耍大牌的行为，事实证明只有个别会出现这样的情况。出现这种情况对于我们来说是比较着急的，因为录制当天会有个人彩排以及大联排，如果一位明星不按时出现的话，虽然不会影响个人彩排但是对于大联排的影响是非常大的，就相当于所有人要等这一位明星到了才能联排。当天还真出现了这种情况，有一位明星完全没有按照我们要求的时间出现在场馆，反复打电话给经纪人，他给我的回复都是明星还没准备好呢，等一下。最后这个明星迟到了整整一小时，导致大联排推迟了一小时，也就是意味着后面的时间变得非常紧张。不过还好，我们所有人的配合非常默契，顺利把联排任务在一小时内结束，清完场以后我们就要准备把观众放进来啦！

正式录制非常顺利，这里就不多讲了。在这两天的学习中我学到了很多，也体验到了做媒体的不易，说白了还是挺累的。但这可能就是我真的喜欢的工作吧，我希望我可以努力学习，未来成为一名优秀的独立制作人。

